Sayı: 232... 30 Nisan 1994 Cumartesi... 10.000 TL (KDV Dahil)

# AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

## GENE IMF'NİN KUCAĞINA OTURDUK!

## BİR TV. REKLAMI.

AMAAN MURAAT, ÜZÜLDÜĞÜN ŞEYE BAK... NE KADAR SICAK KANLI İNSANLAR Dİ Mİ ?..

TANSU!.. TANSU!.. CÜZDANIM!.. CÜZDANIM YOK!..

IMF

Nİ muhabirleri Yılmaz ve Mustafa Sui, sadece sizin için üşenmeden bütün gazetelere göz attık... İşte sonuçlar ortada...

# Her bi şeyden haberler

## SOLUN SIRRI ECEVİT'TE ECEVİT'İN SIRRI FOBİSİNDE...

## POLİSİN YENİ KIYAFET KARGAŞASI.

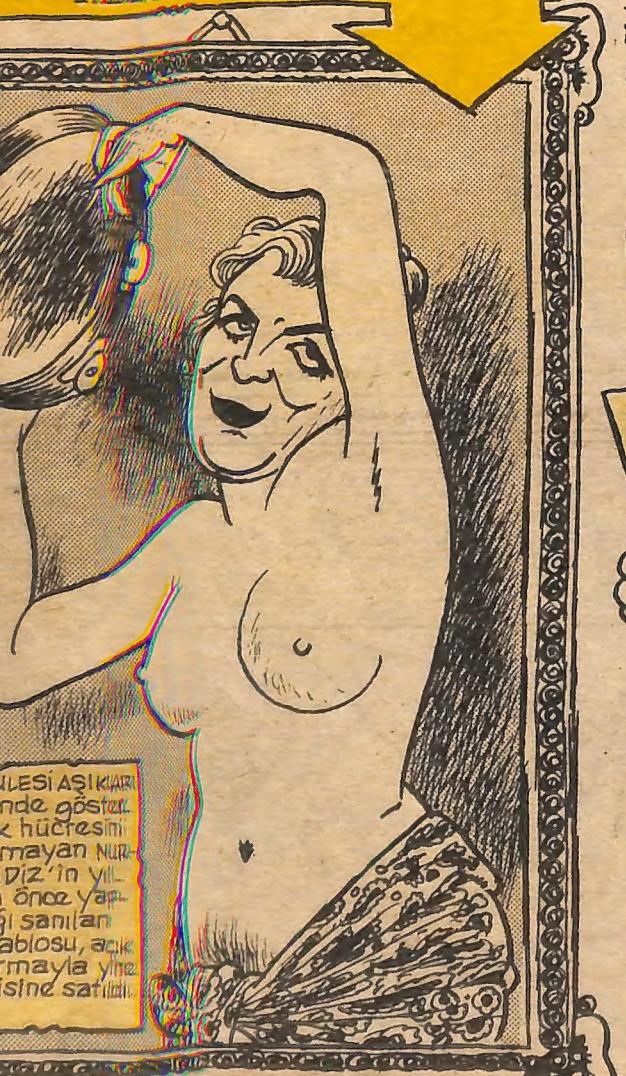
## IMF PRODUCTION SUNAR YILIN SHOW'U

TÜRKİYE GÖSTERİ MERKEZİNDE

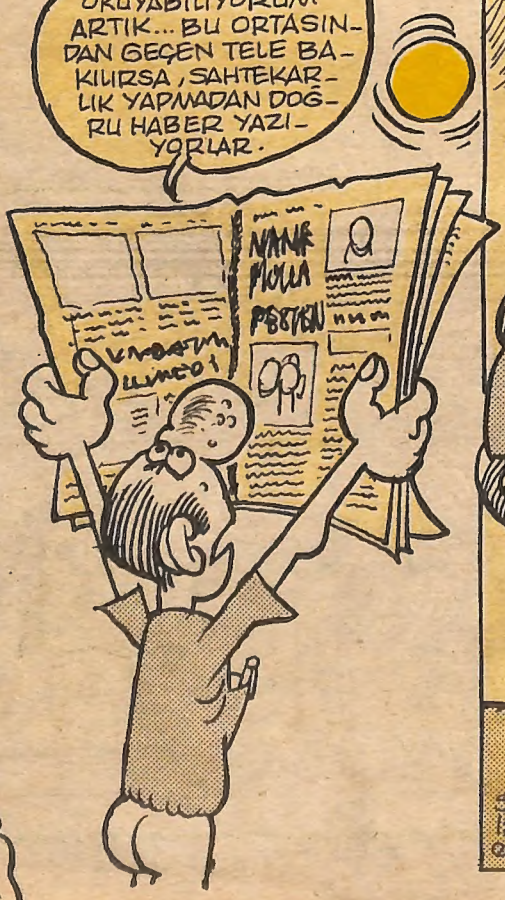
Beş Nisan'dan itibaren uygulamaya konulan, müthiş paketçilerin müthiş şovu!.. İster izle, ister izleme... Mutlaka oyunun içindesindir. Yerleriniz ve cepleriniz çoktan ayırtıldı...

## BANKAYI BATIRANLAR BANKADAN KAÇTILAR..

## NURSEL'İNİN NÜ TABLOSU DA PİYASADA...




## Yeni sansür yasası Medya'yı sarstı GAZETELERE TEL ZORUNLULUĞU GETİRİLİYOR...



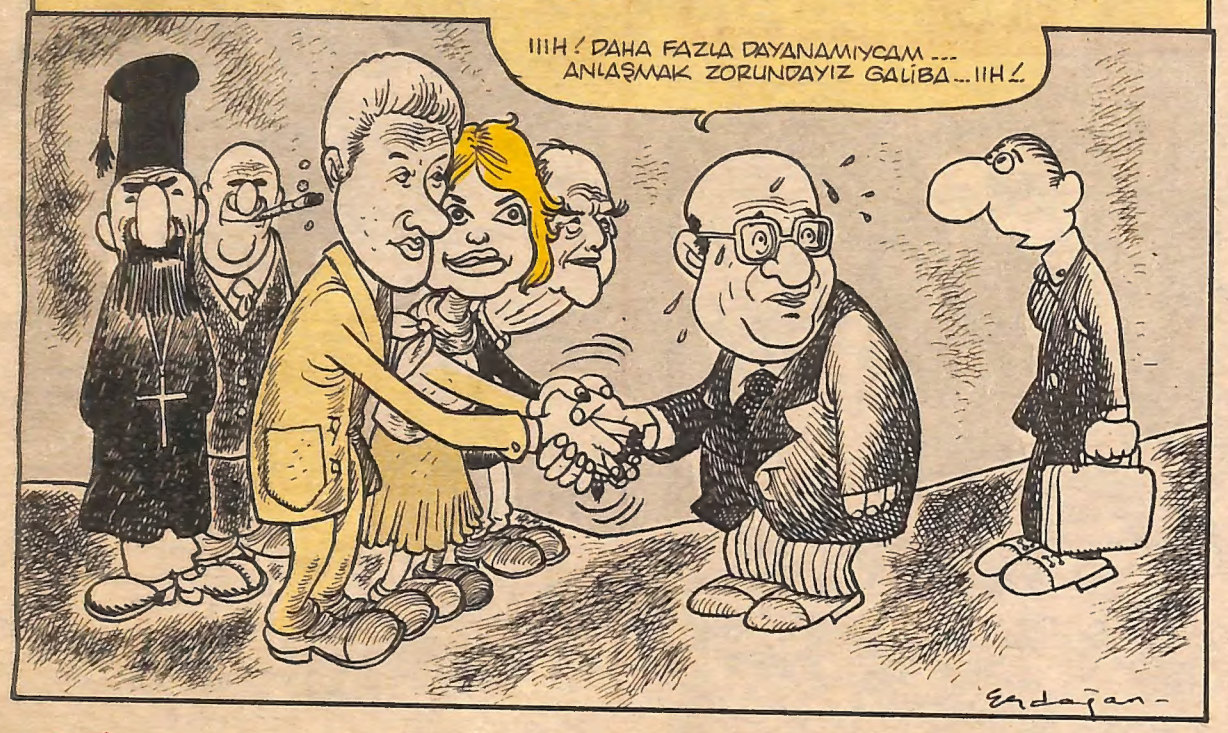

## BM'DEN DEV ADIM...

Sırpların güvenli bölgede yaptığı katliamlar üzerine BM askerleri, genel sekreter Gali'nin emriyle beklenen adımını geri atıp gücünü gösterdi.

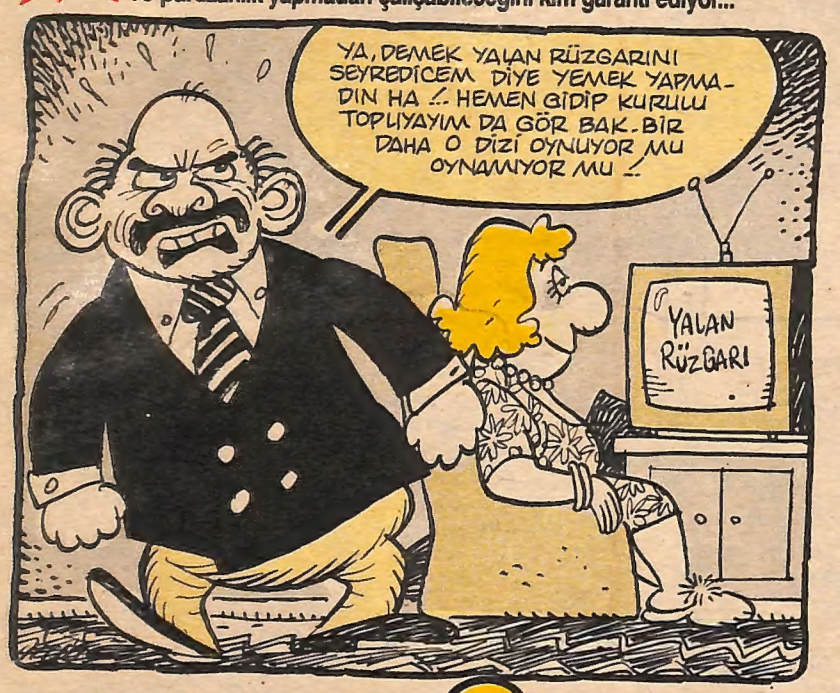
# AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

**Kıbrıs sorununda Denktaş'a baskılar artıyor. Çiller'in de son ABD gezisinde Clinton'la Kıbrıs konusunu görüşüp taviz verdiği iddiaları ortaya atılıyor. Denktaş'ın uzlaşmaya yanaşması için son günlerde artan Kıbrıs trafiğinde bakalım baskılar ne sonuç verecek? Denktaş ne kadar dayanacak?..**



**Yeni Radyo TV yasasını uygulayacak "Üst Kurul"un tarafsız, objektif ve partizanlık yapmadan çalışabileceğini kim garanti ediyor...**

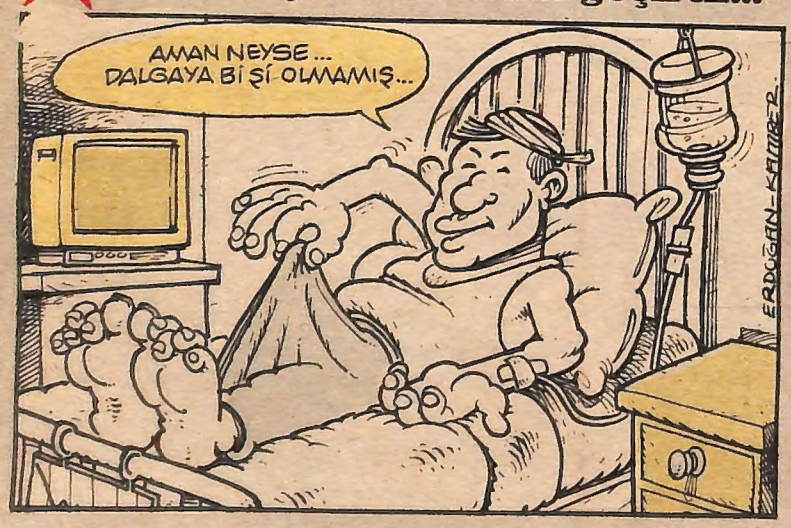


**Ekonomik kriz nedeniyle batan küçük bankalarla birlikte Devletin de 36 milyon doları battı...**

**Tayyip'in yağmur duası...**

# AVNİ SPOR

**Tanju beyin sarsıntısı geçirdi...**




Fenerbahçe Başkanını arıyor. Başkansız kalan Fenerbahçe'de adaylar arasında Ali Şen ile birlikte eski İçişleri Bakanı İsmet Sezgin'inde adı geçmeye başladı.

# Denize Adam Düştü

**Yazan Çizen: Gürcan Gürsel**

# Açık Görüş

## İlginç Bir Hırsızlığı İtiraftır...

Zorunlu ihtiyaçlarımdan bile kısarak, bir yıldır henüz ödeyebildiğim banka kredisi ile, yine o güne kadar ki tasarruflarıma, eşimin kolundaki 3-5 bileziğide bozdurarak katıp, zar zor aldığım 87 model arabamı iyi bir müşteri bularak 100 milyona sattım.

Memurun bile üç kuruş maaşını cebinde türk parası olarak tutmadığı dönemde, bende bu birikimimi dolar yapıp amaçsız beklemede iken olanlar oldu ve benim 24 bin liraya aldığım dolar, ongün sonra 40 bin liraya yükseldi. Bu arada amacım belirginleşti ve 100 milyon liraya aldığım doları bozdurarak, üzerine para ilavesiz % 100 zamlı benzini bile görmemiş 94 model bir araba aldım.

On gün içinde 100 milyon para, nasıl 160 milyon lira olmuştu! Bu artışı sağlamak için özel çaba sarfetmedim, ek bir çalışmam olmadı kimseden borç, bankadan kredi almadım, bankaya yatırıp faizide işlemedi. Bundan sonrasını kafam almıyor. Ekonomi profesörü değilim ki anlayayım. Geriye tek bir şık kaldı. Ben hırsızlık yapmıştım, yani para çalmıştım.

Bu kara lekeyi üzerimden atmalıydım. Gerekirse arabayı satacak, çaldığım parayı iade edecektim, aklanacaktım. Fakat yine olmadı. Parayı kimden çaldığımı bilmiyordum ki. Bu arada benzin göstergeside sıfıra düşmüş ve kırmızı yanmıştı. Her zaman gittiğim benzinliğe uğradım ve depoyu doldurdum. O arada kimi gördüm dersiniz? Paranın bir miktarını çaldığım kişiyi gördüm, yani kendimi gördüm. Bir hafta önce 350 bine dolan depoya, bugün 700 bin lira ödemiştim. Karmaşık duygular içerisinde eve dönerken cebimden bir liste çıktı. "2 litrelik kola, iki ekmek, bir Malboro sigarası" Markete verdiğim 60 bin liranın üstünü beklerken, 50 bin lira daha ödemem gerektiğini öğrendim. Bunu gazete bayii, tüpgaz ve diğerleri izledi. Çaldığım paraları yavaş yavaş ödüyordum.

İşte sizde gördünüz ki, hırsızlık yalnız birinin cebinden para, dükkanından mal çalmakla olmuyor, insan farketmeden kendi parasınıda çalabiliyormuş.

Cebinde 5-10 kuruş dövizi olanlar!.. Avucunuzu ovuşturmayı ve yüzünüzdeki geçici sahte tebessümü bırakında, gerçek kimliğinize bürünün. Aksi halde yükselen her dolar, yüzünüze silinmesi imkansız bir leke sürecektir.

**Ahmet Önen-Gemlik**

## Medya'nın Öteki Yüzü

Günümüzde toplumu yönlendiren gelişmelerin başında hiç kuşkusuz medya sektörü var.

Bilmem dikkat ettiniz mi? Medya artık medya değil. Başka bir şey. Asıl görevi olan haberleşme fiilini yerine getirmiyor.

Gerek televizyon, gerek radyo, gerek basın olsun çoğu gerçeği, devleti, anayasayı hiçe sayan ve çokseslilik adı altında dolaplar çeviren kuruluşlar var. Dinin ve milliyetçiliğin ardına gizlenen bu kuruluşlar Atatürk ilkelerine ve laikliğe dil uzatıp onlara olmayacak hareketler yağdırıyorlar. Onların yaptığının çok seslilikle hiçbir ilgisi yok.

Üslendikleri habercilik görevinin anlamını bilmeyenlere sesleniyorum:

Türklüğün en zayıf noktası olan dini kullanarak şeriat emellerinizi asla gerçekleştiremezsiniz.

Ve şunu unutmayın ki: TÜRKİYE LAİKTİR LAİK KALACAKTIR.

**Özgür Arı**

## Bırakın Artık Tartışmayı

Ben bu yazımı 227. sayıda çıkan bir yazı üzerine yazıyorum. Merhaba laik ve özgür TÜRKİYE isimli yazıyı yazan BARIŞ ERTÜRK isimli arkadaşımızın yazısını okuduktan sonra daha önceki eleştirilerin konusu hemen hemen anlaşılıyor.

Tamam hepsi çok güzel; tartışmak ve kendi fikirlerimizi savunmak özgürlüğü, belkide duyguların en güzeli. Ama unutmamamız gereken

**(Devamı 6. Sayfada)**

# BENN!

- Aza tamah et lan günlük... "Maaş"lar "Naaş" oldu, araba fiyatına bi kutu ilaç "düşünüyosun o halde varsın" vergisini, Bosna'nın "Nato"lu turistleri, ekonomik paketin elimizi kesen fiyongu, "Dua"ya endexli yağmurlar, dolar züppesinin elinin cebimizden çıkması pek hoştu geçen hafta.
- Gazeteler fiyat, polis copu kafa kırıyor.
- Cimbomla Fener ense tokat son viraja girdiler.
- Üç Türk Pop müzik klip'i M,tv de gösteriliyo ama yeni yasa M.tv yi de boğazlamak üzere...

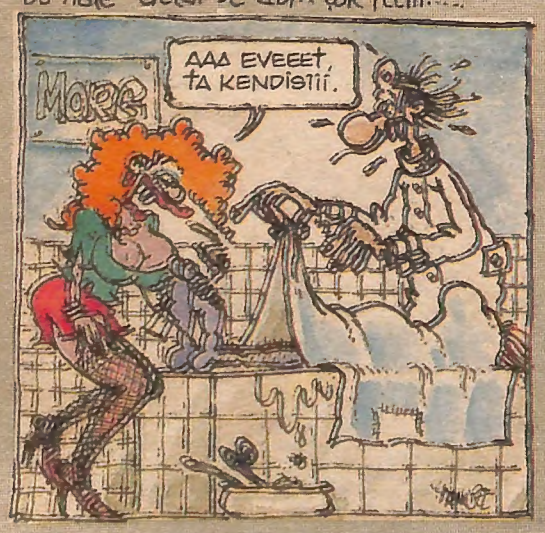
## Dondurmaların Gizli Patronları

- **ViENETTA** Kanetti
- **MAGNUM** Göknel
- Kamuran **CARTDOR**
- Zeki **ALASKA**
- Aliye **ROMA**
- **A.O.Ç** e Tung
- Mahareşi **MARAŞ**
- **BASKİN** Oran

## Pink Floyd-Division Bell

*Ekonomi paketinden Nevri dönük 15-40 yaş gurubuna en büyük kıyak Pink Floyd dan geldi. Hiç diilse üç dört ay, hayatın makus bedbaht koordinatlarından bu kasetle kurtuluruz. Ööle binbir surat bi saund beklemeyin. Böbrek yataklarına kadar Floyd Saund'u ve sözleri sizi on kitap okumuş dozunda bi kültürel yığıma ulaştırır. Gitar heveslerine yeni üç solo öğrenme şansı, iyi müzik seti ve walkman bağımlıları kulak yoluyla günde üç posta alabilir bu acı reçete ötesi ilacı. Bugün yaarın vitrinlerde. On beş güne kadar Niğbolu köylerine kadar ulaşır...*

yeni TV yasasından sonra.. gözüm bu hale geldi be abi.. çok fecii.....




## Takoz Aktuatiteyle Bozar

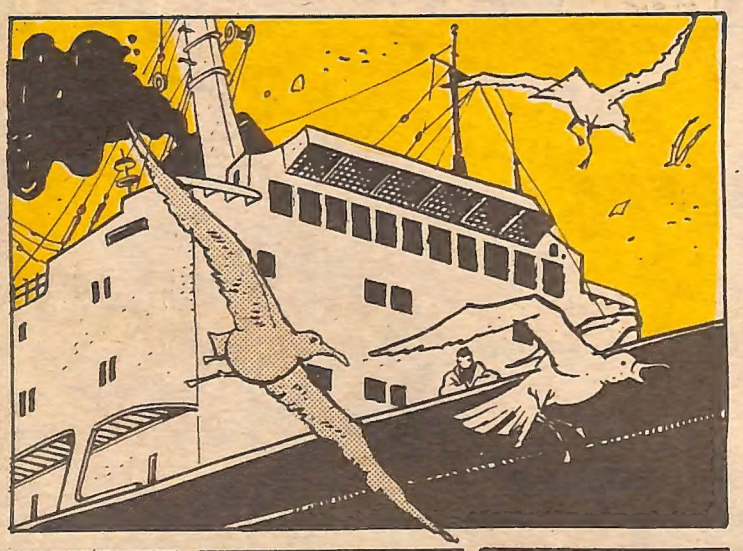
- Çok **TESETTÜR** ederim **BOSNA**cı sana...
- **HOLLYFİELD**'in gözünü **MICHAEL MOORER**tıp ağır siklet şampiyonu.
- İstanbul'da **ORHAN VELİ**yim **TAYYİP**siz kederler içindeyim.
- **NİXON** un fidanları yar yaar yandım...
- Kısa **KIBRIS** çöpünü çeken kaybetsin.
- **GALATASARAY KONA**k lama tesisleri.
- **SERGEN**ekon destanı...
- **EFES** nefese bi basket maçı izledik
- **WODDY ALLEN** Üsküdarı geçti..
- Bokunda **BON JOVİ**mi buldun...
- **J.F.Kar** adamdı rahmetli başkan.

# Denize Adam Düştü

**Yazan Çizen: Gürcan Gürsel**

3.

4.



## açık görüş

**(4. Sayfadan Devam)**

bir şey daha var. Bu duyguyu tadarken herşeyin barış ve sevgi çerçevesi dışına taşmadan birbirimize çamur atmadan, birbirimizi dışlayarak ayrımcılık yapmadan yok şeriatçı... Yok sosyalist... Yok Kemalist... Yok muhafazakar... Demeden sorunlarımızı halletmeliyiz. Kendi özbenliğimizi kaybetmeden birşeyler yapmak için çok çalışmamız ve çok çaba sarfetmemiz gerekli.

Kendi özbenliğimiz derken neleri kastettiğimi açıklayayım;

Bir Türk vatandaşı olarak TÜRKLÜĞÜMÜZÜ bir müslüman olarak DİNİMİZİ, bir ŞEHİT evladı olarak ATATÜRK'ÇÜLÜĞÜMÜZÜ bir an bile olsun unutmadan ve taviz vermeden hareket etmeliyiz.

Peygamber efendimiz (SAV) şöyle demiş İLİM ÇİNDE-DE OLSA GİDİNİZ ve ÖĞRENİNİZ!.. Ama ilim öğreneceğiz derken ne Batı'nın ve Amerika'nın dolar ve markına nede Arabistan'ın petrolüne boyun eğmeyiniz gerektiğini hiç aklımızdan çıkarmamalıyız.

Türkiye'yi daha ileri seviyelere (dünyaya hükmetmeye) götürmek için barış, sevgi ve kardeşliğimizi unutmadan hep bir arada yaşamayı öğrenerek, yeni ufuklar açmaya çalışmamız gerekir.

Birbirimizi dışlayıp, ayrımcılık (bir nevi ırkçılık) yaparak sonu olmayan tartışmalara girerek değil...

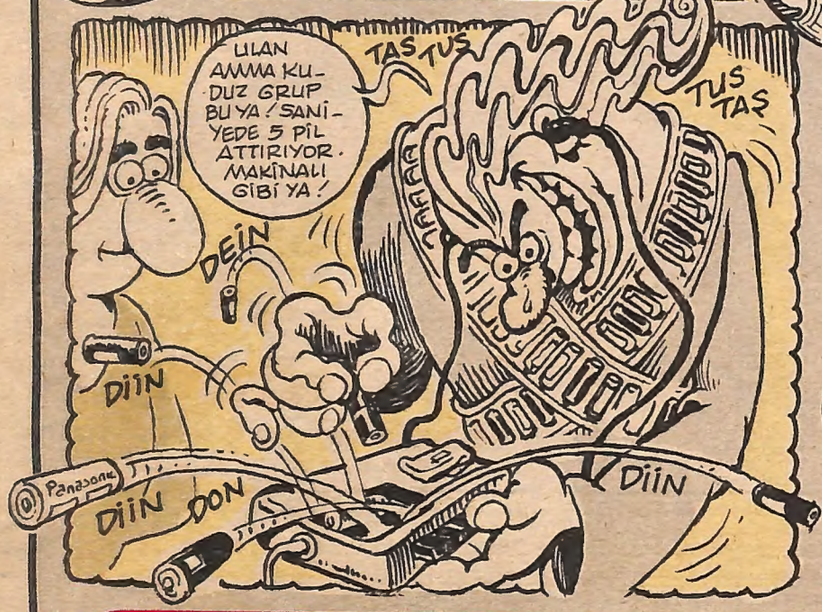
NOT: Sözüm yalnız Barış Kardeşimiz için değil burada ve heryerde böyle tartışmalarda bulunanlar için.

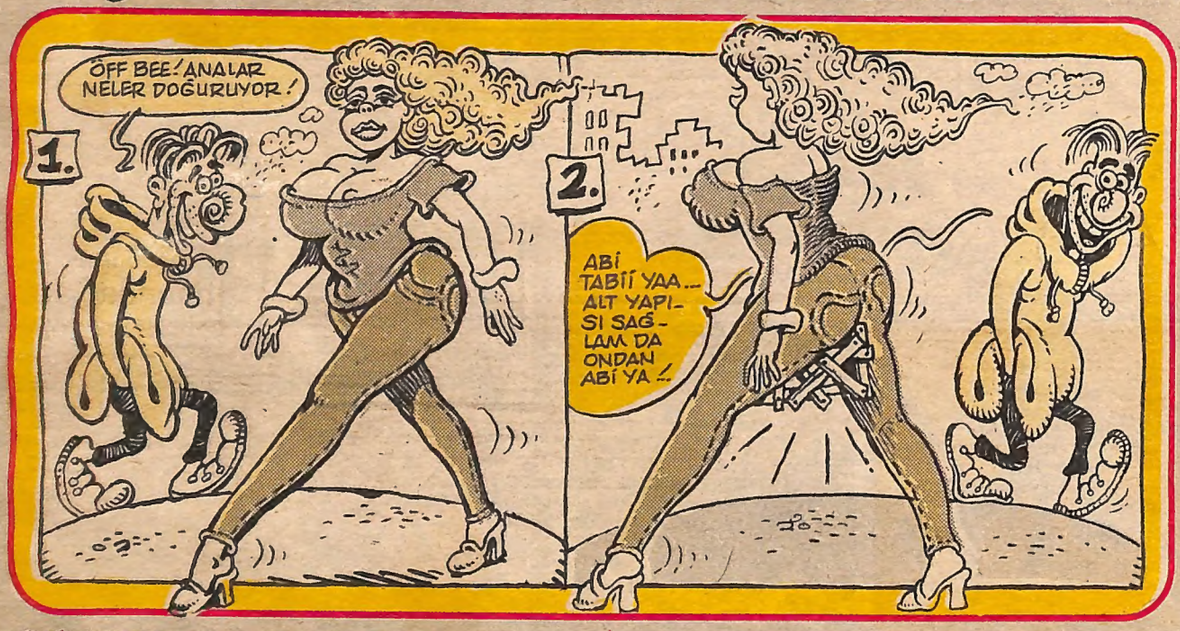
**Sinan Çatal-İstanbul**

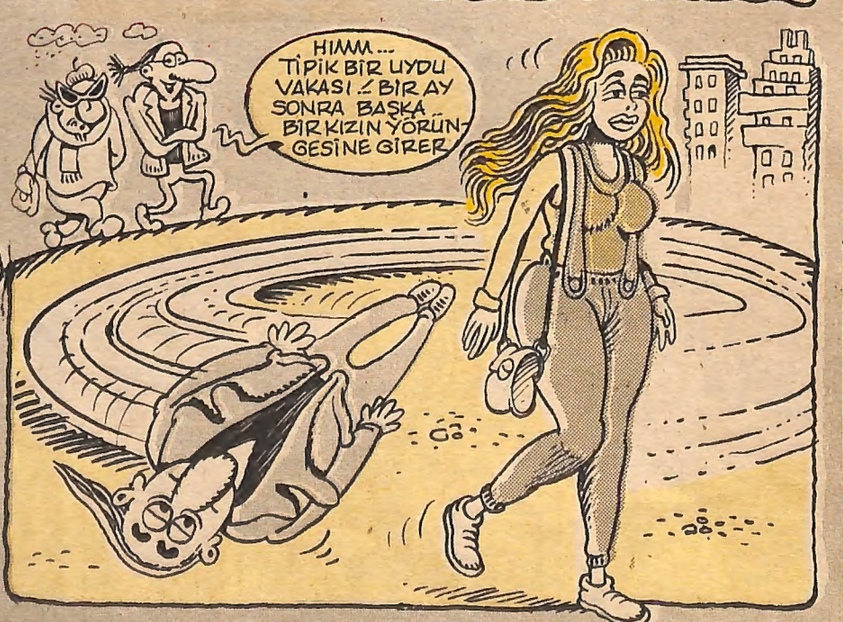
## ALTAN ERBULAK

1988'inin baharında aramızdan ayrılan değerli ağabeyimizi sevgiyle anıyoruz. Kütüphanemizde, anılarımızda kulaklarımızda kalan ustalığını neşesini ve dostluğunu hiç unutmayacağız...

# Zamane Çocuğu







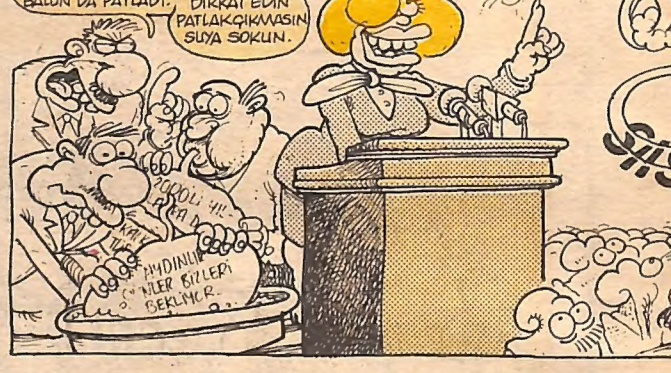
# Denize Adam Düştü

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

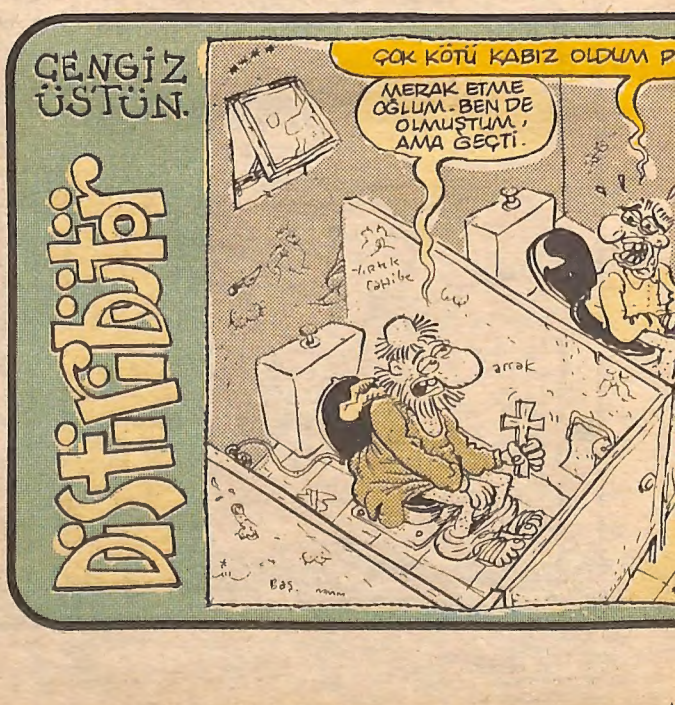
## Polikatük bun

• Bütün Dünya'da bayram olarak kutlanmasına rağ
hala yasallaşmayan 1 Mayıs işçi bayramını işten at
bekleyen yüzbinlerce işçiyle kutlayacağız...

• Dünya bankasının, IMF'nin hazırladığı her ekonomik pak
paketi de Vatan, Millet, Sakarya, Kurtuluş Savaşı edebiyatı
yor... Bizim okuduğumuz ders kitaplarında kurtuluş savaşı




• Sandık başında sadece beyazları görmeye alışkın olan ırkçı Güney
ların oy kullanma hakkını kabul etti... Bu pazarki seçimlerde siyahlar ilk



Kamber ÇELİK

...Bizler her yerdeyiz Onlar kabul etmek istemese de "Biz" her yerdeyiz ve varız. Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi'nde, İzmir'de, Ankara'da, deniz kıyısında, kısacası dünya üzerinde bizler de varız. Sevmeyi severiz. Dışlanırız ama biz de dışlarız, kacarız ama "Biz" yine de varız. Geyik muhabbetlerimizle, Rock'la, takıntılarımızla "Biz" burdayız...

# BİZ

CAN BAYTA

**ülkemizde**
**e atılmayı**

**Çiller'in "İstikrar"**
**turulmaya çalışılı-**
**anlatılmıyordu...**

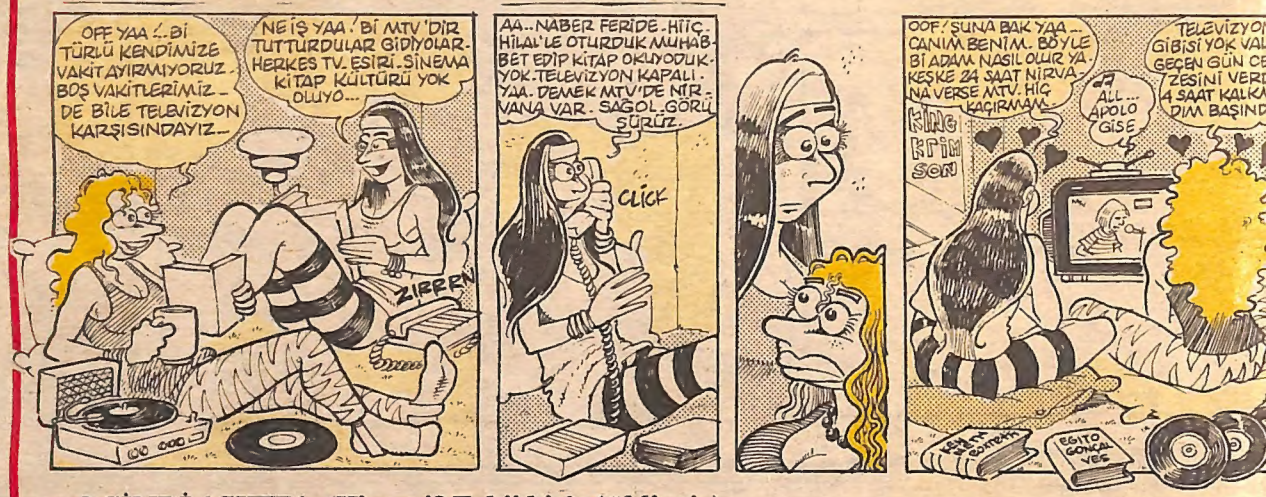
**önetimi nihayet siyah-**
**kullanacaklar...**

• "Bazı" kişilerin Diyanet İşleri Başkanlığı'nında onayını alarak yaptıkları Kuran-ı Kerim çevirilerinde sağcılar cennetlik, solcular ise cehennemlik gösteriliyor...

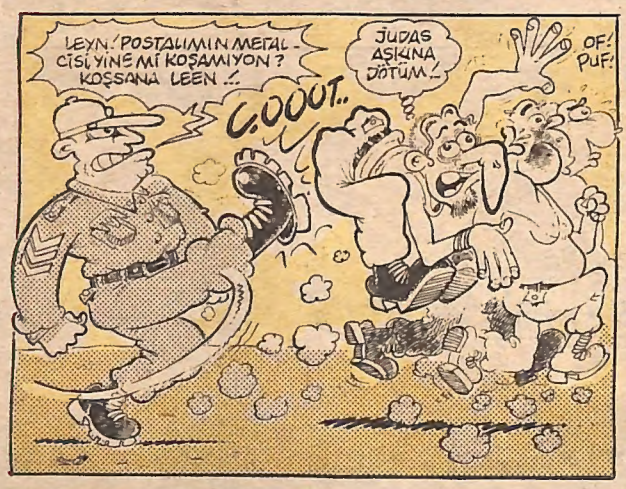
**Elbiseler değişti...**
**Ya kendileri?...**

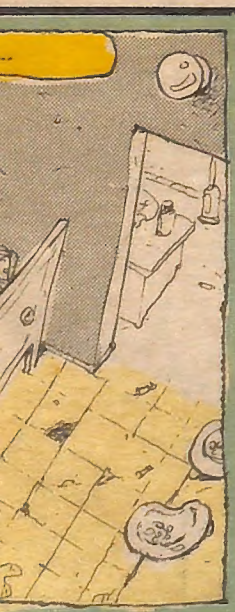
• ERKİN BABA!.. (Bilmem başka bir şey yazmaya gerek var mı?)

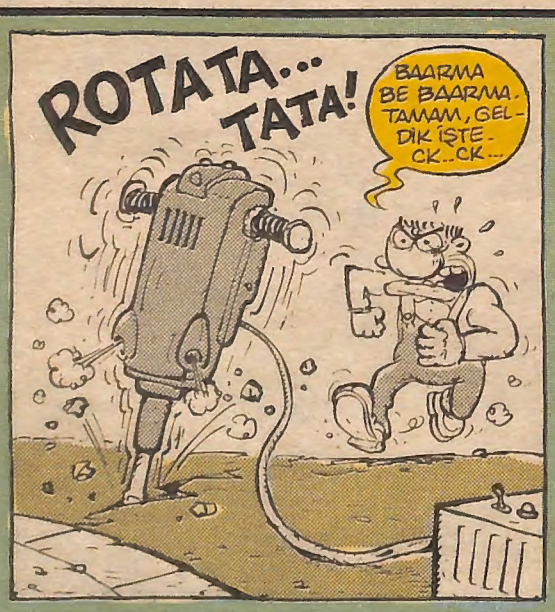
• SMOKE ON THE WATER OLSA DA DİNLESEM...

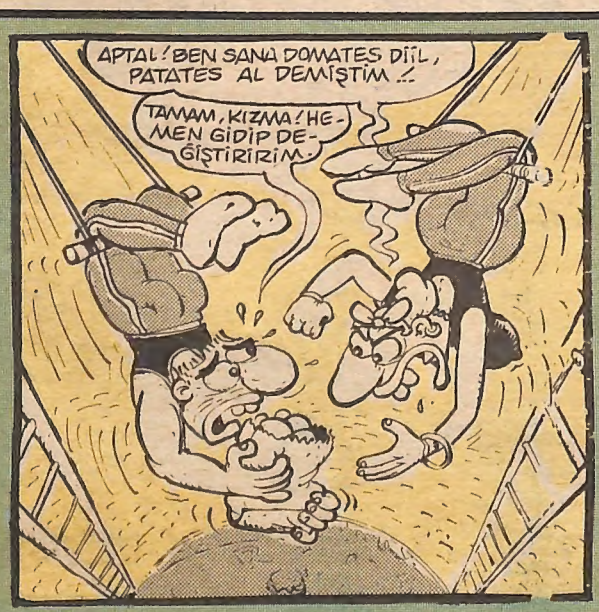



• O ŞİMDİ ASKER!.. (Kim mi? Tabii ki Aptül-lica!..)







AVNİ

# SAYFA 10 SAYFA 10
# KIRMIZI DON

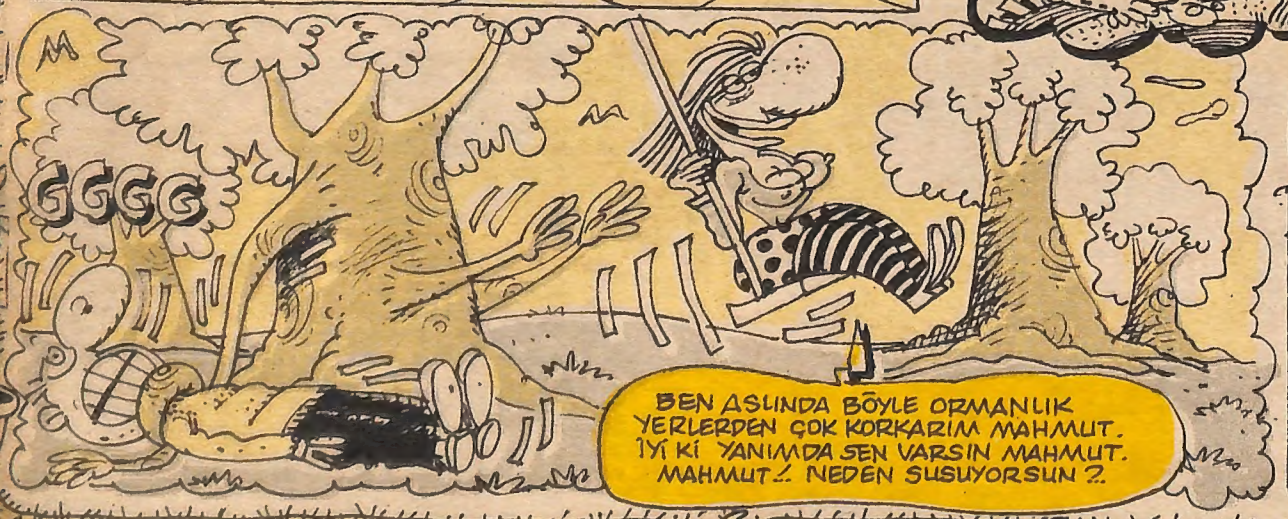
## "İşsizin Seyir Defteri.."

*Bu gün acayip canım sıkkın evde sansürsüzce dolanıyorum. Artık birşeyler yapmanın zamanı geldi diye diye... Mutfağa gittip ekmeyin ucundan bir parça aldım... O kazayı nasıl yapmıştım evet tam bir moronum ben sen git sedyeyle ülserli bi hastayı ezip beyin trohoması geçittir hadi onu affettiler sarılık hastalarına acılı dürüm ısmarlamak benim neyime ama ilk maşımı aldığımda size acılı dürüm kola, ısmarlıcam diye söz vermiştim keşke ısmarlamasaydım söz vermeseydim tam 72 hasta karaciğer komasına girdi. Of neyse kovulduysam kovuldum. Iımm ekmek şahaneymiş iki numaraya ineyim de Sahana hanım düğmelerimi diksin belki avukat oğlu bana bürosunda işbulur arayı iyi tutup çöplerini dökmeyi üslenmeliyim. Oğluna kalmaya gittiğindede kedisini bana brakmasını teklif edicem.*

***Haftaya devam edebilir***

**Kayhan Erkan**

**Cenk Erdem**



# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTLAR...

**Mizah dünyası adına, hepinizi saygı ve sevgiyle selamlıyorum.** Hemen saati söylüyorum. Saat sabahın 5'i... Uyumuyorum dostlar... Sizin için uyumuyorum. **Mizah yazarı uyumaz, üşümez, borsadan anlamaz, Malta eriği yer, karnı da acıkır.** Dostlarını çok sever, Düşmanlarını hiç sevmez. Katliamların üzerinde sırıtan pisliklerin, adlarını bile ağzına almaz. Ama bu pisliklerin korkaklıklarını ve halka olan düşmanlıklarını, her yerde anlatır. İyidir mizah yazarı... Bu ülke, bu halk ileri de ondan çok şeyler bekliyor. O bir gün büyüyecek ve çok şeyler başaracak. **O şimdilik, doktor olmaktan vazgeçti. O ŞİMDİ MİZAH YAZARI!..** Dostları onu çok seviyorlar ve duygularını paylaşıyorlar. **Zaten şu alemde acı ilaç içmiş, kaç tane mizah yazarı kaldı ki?**

* * *

**Ağır ağır, düşünerek iskandil eyliyoruz. Acele yok. Sanat yapıyoruz burada...** Sanat toplum içindir. "Sanat top secret içindir" desek nasıl olur? İyi olur. Ülkede kıyıda köşede kalmış, ne kadar **kuyruklu** ve **zırtaboz** varsa hepsi sanatçı oldu. **Karılar (!) orta malı gibi elden ele dolaşıyor.** Eee... Sanat kimin için? Toplum için? Hangi toplum buuuu? Sosyete canım... Sosyete kimin için? Birbirleri için... Kenetlenme böyle olur... Helal olsun:.. Herkes birbirine, iyi dayanıyor. **Yani aslında, kimin kime dayandığı belli değil...** Bu insanlar için o kadar da, önemli değil... Önemli olan kadın veya erkek kimsenin boş kalmaması... Sabahlara kadar eğlen, sevgili değiştir. Televizyonlarda görüyorsunuz, ayda 4-5 sevgili değiştirmiyeni sosyeteden saymıyorlar. Bunu yapmazlarsa, strese girerler. **O zaman da top stres olur... İyisi mi, top secret olsun. Hadi olsun... Hiçbirşey gizli kalmasın, herkes malını göstersin.** Mallarını başkasının üstüne yapanlar, inkar etmesin. İyi mal kendini, belli eder. İyi program, kendini belli eder. **Uygar insan, çevresindeki paparazzilerden sorumludur.**

Yeter... Sosyete denen bu kesimi, fazla bile yazdık. Nefret ediyorum. Büyük burjuvaziden, ne zaman nefret etmedim ki? Bunlar fedakarlık vergisi, falan ödemezler... Ama her gece gazinolarda, barlarda bayıla bayıla milyonları öderler. **Zaten bu acı ilaç, çoğuna ilaç gibi geldi. Afiyetle içti...**

**İşçileri ve memurları işlerine, öğrencileri okullarına, uğurladıktan sonra yattım.** Beyin hafiften, sinyal vermeye başlamıştı... Uykuya direnmemeliydim, dinlenmeliydim. Doğru dürüst, uyuyamadım tabii... **Yazının kalan bölümü, el sallıyor.** Şimdi gündüz vardiyasına geçtik. Konu öyle çok ki... Ben kendimi anlayabilmiş değilim. Sabah 5'e kadar gazeteler okuyorum, espriler düşünüyorum. Yazmaya başlayınca, dünyayı yeniden kuruyorum. **Aldığım notlarla, yazdığım yazının ilgisi yok.** Yazıyı engelleyemiyorum ben... Yazı kendi kendini belirliyor. Güncel, siyasi ne konular buluyorum. Kalemi elime alınca, hiçbirini yazmıyorum. Yazamıyorum daha doğrusu... **Kendini yazan yazı, bu olsa gerek... Bu köşenin, her tarafı bir garip... İsme bak. Şehremini notları. Buyrun... Adam köşesine, semtinin ismini vermiş. Yazılarını, Şehremini'de ki evinden yazıyormuş.** Palavra olmadığı, ne malum... Belki de başkasının evinden yazıyor, ya da otelden yazıyor belki de tren beklerken yazıyor. Öyle ya kardeşim... Bu adamın **kutsal pazar** geceleri ve **kutsal pazartesileri** hiç mi işi olmaz?.. **Güya çok sinirliymiş...** Böyle kutsal günlerde, yazılarından başka, hiçbir şeyi gözü görmezmiş. Yalan tabii... Adamın kendisinden başka, kimseyi gözü gördüğü yok ki... **Ben şöyle mükemmelim, ben yakışıklıyım, ben farklıyım, ben fıstık gibi yazarım, ben hiç değişmem, ben Devrimciyim. Ben inandığım insanlarla, yaşamı paylaşırım.** Daha neler, neler... Yazar fırsat buldukça, kendini övüyor. Kim yutar bunları be? Kimbilir ne çıkarları var? O da böyle taktikler deniyor. **Sen kalk, başka insanlar için sabahlara kadar uyuma, yazılar yaz... Yazı yazmaktan başka iş yapmıyormuş.** Yalan... Bak... Bak... Bak... Öyle kesin ki, her söylediği... Mutlaka, başka işler de çeviriyor. Dostları varmış. Yeni dostluk kavramları, geliştirmiş. **Sadece dostları için yazıyormuş.** Dostluk mu kaldı? Hangi dostlar? Oturmuş kafasına göre, birşeyler yazıyor. Akla hayale, gelmedik saçmalıklar... **Bir deli popis sözü, ortalıkta dolaşıp duruyor. Geçenlerde pijamasını da yazdı... Allah akıl fikir versin...** Dostları da bunları okuyor, devamlı şımartıyorlar... İnsan bunun, aklına uyar mı? Ekşi üzümün mizahını yapan insandan, ne beklersin? Düşünün ki adam "**düzenli uykular bana haram olsun**" diyerek kendine beddua ediyor. Uyumadıkça her zaman böyle **mükemmel** ay ağzımdan kaçtı saçma saçma diyecektim yazılar yazacaktır, biz de okuyacağız... **Murtaza Gürkan'la uğraşmak, kolay değil...**

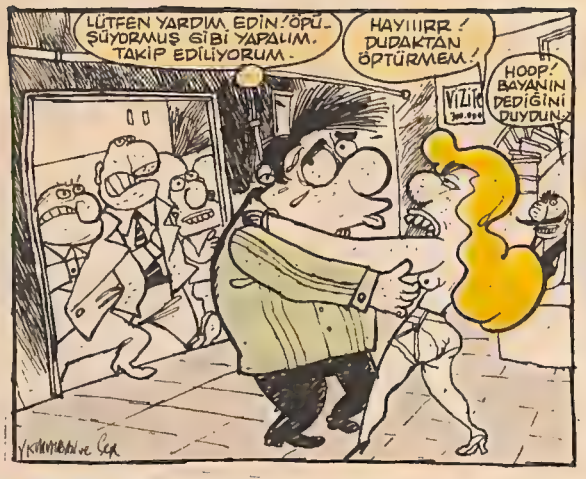
* * *

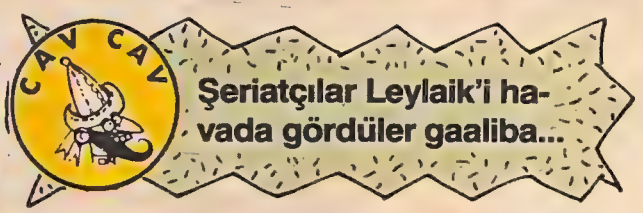
**Notlara geçmiş olsun. Yazıyı durduramadım.** Yine yazdı kendini... Çok ufak yaşlardan "**mizah ciddi bir iştir**" felsefesinden hareket ederek, bugünlere geldik. Yine bu hafta, kendimin mizahını yaptım. **Kendimle ciddi ciddi, dalga geçtim. Yakışır. Doğan Işık'a da, özgürlük çok yakıştı.** Açık görüş köşesinden, çok yakından tanıdığımız **Doğan** hapisten çıktı. İçeriyi paylaştığım **Doğan**'la, artık dışarıyı da, paylaşıyoruz... Buluştuk, konuştuk, gezdik. Ne mutlu bize ki, yazılanlar sözde kalmadı. **Birbirlerini ilk defa gören iki insan, rapor dostluklarını yıktı geçti.**

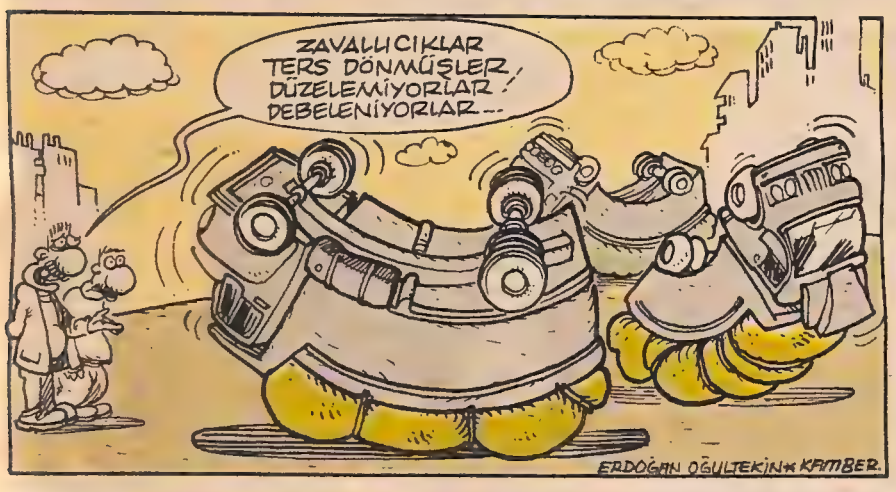
**Sizlere böylesine yazılar yazmak çok güzel... Mesela yarin yanağı... Mesela sözcüklerin dansı... Mesela Özdemir Asaf gibi... Kurban olayım. Gülşen** dergiye geldiğimde, mektubunu aldım. Helal sana... Senden kurtulmak isteyen kim? Yaz yazabildiğin kadar... Çocukluğunu anlat, yaşamını anlat... **Yakışıklı olduğumu, bir de senden duymak, ne güzel... Tatlı popis seni...** Sizin için yazan, bir insan var. Her yerde onu düşünün onu konuşun... Onu tanıyanlar, artık daha bir coşkulu "**merhaba**" diyorlar. **İşçi sınıfının 1 Mayıs bayramı kutlu olsun... Emek en yüce değerdir. TÜRKİYE İŞÇİ SINIFINA, SELAM OLSUN... DOSTLARIMA SELAM OLSUN...**

*MURTAZA GÜRKAN*

# ZIPPIR



Ookum ayıları kızgın sacın üstünde yürütüyolarmış ondan ööle oynuyolarmış...

**MÜTHİŞ BİR SKANDALE**

**Zıppır Paparazzisi Zıppa,çılgın aşıkları böyle yakaladı...**

## Hasıraltı Yazıları

**Gençlerin yaşamak için nedenleri yoktur, bahaneleri vardır...**
**Ekrem Kuğu-Ankara**

Vakit nakittir. Ama her ikisini de başkaları yönetir...
**Gülhan Kocakaya-Antalya**

İsraf Haramdır. Bir erkeğe dört kadın olur mu hiç?
**Firuze Alpagot-İzmir**

Sınırsız yaşamayı tercih etti Kapıkule'yi geçemedi..
**Deniz Dokgöz-Ankara**

Ev alma Komşu kızı Al!..
**İbrahim Ormancı**

**Şu dedikodu yazarları yüzünden karımdan hergün MEDYA'n dayağı yiyorum abi yaa!..**
**Doğan Işık-Büyükada**

Ne İsa'ya ne Musa'ya yaranabildi.. Çünkü o ateistti!..
**Suavi Özyiğit**

Besle kargayı birgün işin düşer..
**Erol Bek-Ankara**

Sizden HACİZANE bir ricam olucak...
**Temel Buran**

**TREND gelir hoş gelir Sanayi Odaları boş gelir.**
**Ali Bayık**

# 1001 RESİM

Zafer Temoçin

ÖZET

Kahramanımız evine bir kız atmıştır. Hanım kızımız, başına kötü bir şey geleceğinden korkarak sehpanın üstünde gördüğü kahramanımızın aile albümüne sarılır...

Bu albümdeki fotoğrafların öyküsünü tek tek anlattırarak vakit geçirmeye çalışır...

BU FOTOĞRAFLAR LİSEDEYKEN ÇEKİLMİŞ HERALDE...

HA, EVET...

ŞU HERİFE İYİ BAK. ONUNLA İLGİLİ BİR ÖYKÜ ANLATICAM SANA...

Hani girişken herifler vardır ya... Her ortama uyum sağlarlar... Kızlarla hemen kaynaşırlar... İşte öyle biriydi, Ünsal...

HAH HAH HAH HAH!

DURUN, BİR FIKRA DAHA ANLATAYIM.

Doğal olarak gıcık kapıyorduk ona...

ŞU HERİF ÇOK SİNİRİME DOKUNUYOR.

ŞEYTAN DİYOR, AĞZINI BURNUNU DAĞIT...!

YANINDAKİ KIZLARI ONDAN KOPARMAK NE EĞLENCELİ OLURDU...

İYİ DE BUNDAN BİZİM ÇIKARIMIZ NE OLUR.

ÇIKARIMIZ NE Mİ OLUR? ŞÖYLE DÜŞÜN OĞLUM. ŞİMDİ SİNİRİMİZİ BOZAN BU HERİFE ACIYCAZ O ZAMAN...

Hemen bi plan yaptık. Yan sınıftan iki çocuğun ağzından bizim kızlara, bizim kızlardan da o iki çocuğa güzel aşk mektupları yazdık...

NEFİS OLDU.

Ve bu mektupları teneffüste gizlice kitaplarının arasına koyduk...

Artık geriye beklemek kalıyordu...

AA! KİTABIN ARASINDA BİR MEKTUP VAR...!

BENİM KİTABIMIN ARASINDA DA BİR MEKTUP VAR.

Mektuplara göre okul çıkışında karşıdaki pastanede buluşacaklardı. Kızların yalnız kalması için Ünsal'ı oyalama görevi de benimdi.

ÜNSAL YAA, FİZİK DEFTERİN YANINDA MI?

TABİİ... SİZ YALNIZ GİDİN KIZLAR...

İYİ AKŞAMLAAR.

BU İŞ TAMAMDIR. BALIKLAR OLTAYA GELDİ...

Ertesi gün genç aşıklar, sınıfımızı ziyaret etti.

MERABA, KIZLAR, NASSINIZ?

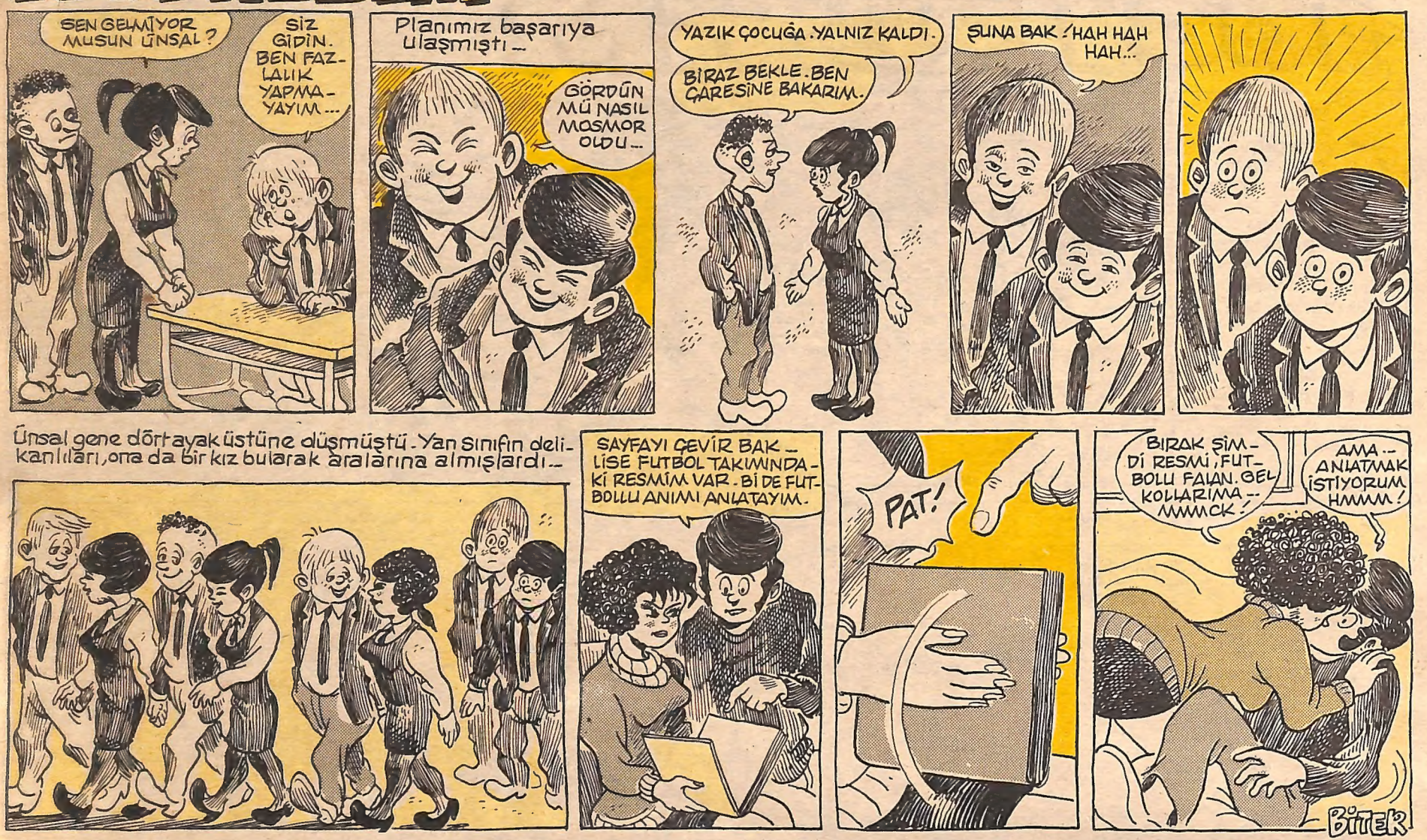
AA.. SELAM

Ünsal bir anda cascavlak kalıvermişti...

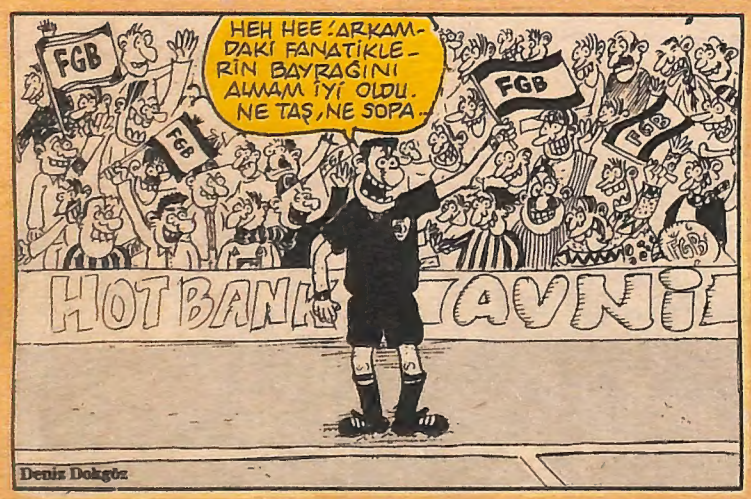
HADİ GELİN, DOLAŞALIM...

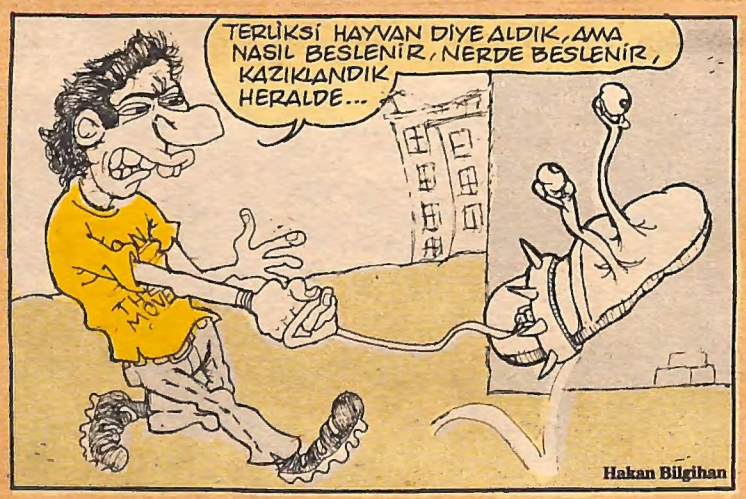
# 1001 RESİM

Zafer Temoçin




# ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ



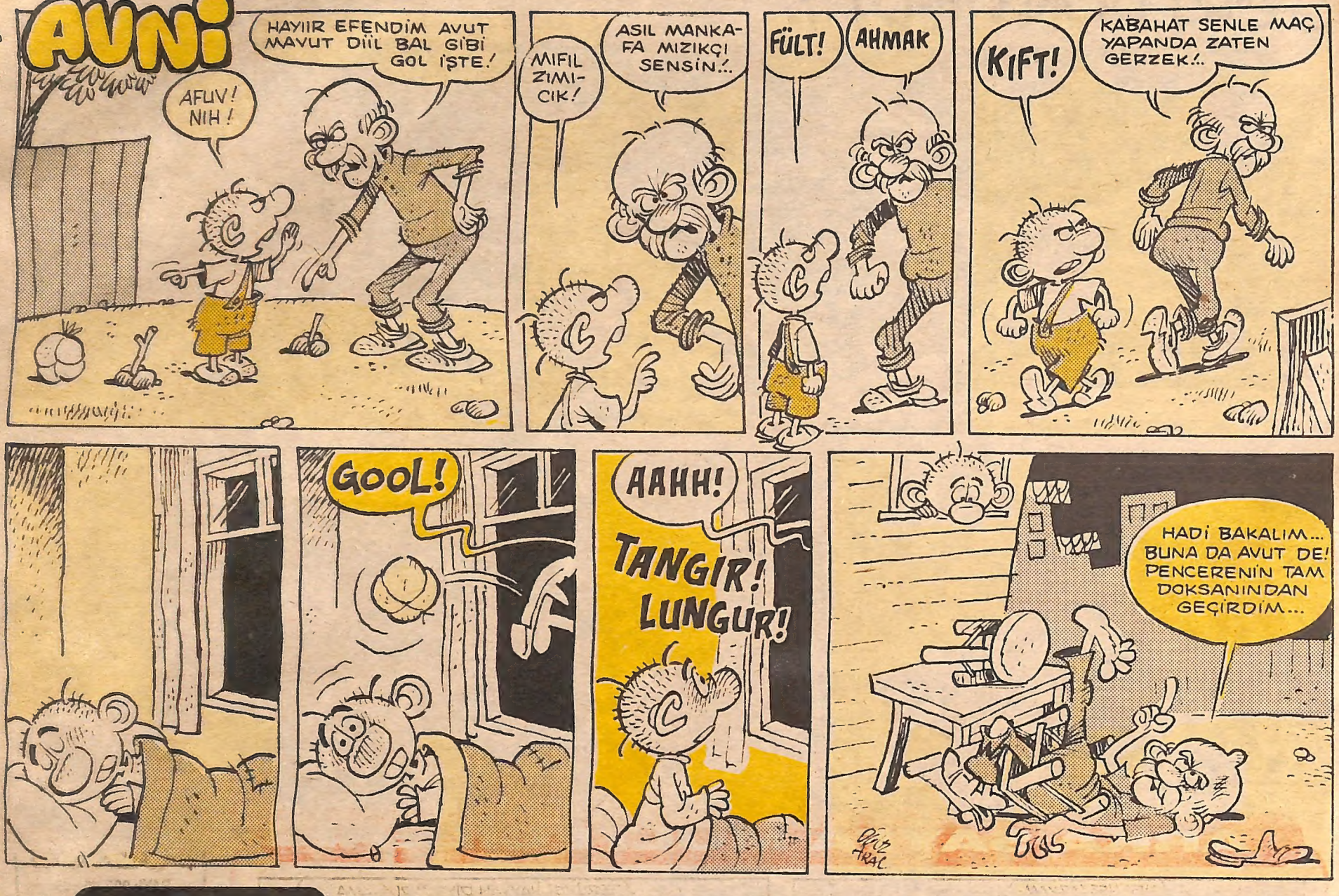
AVNİ

SAYI: 232 YIL: 22
30 NİSAN 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
*H.İLHAN ESEN*
Mizah Yönetmeni:
*OĞUZ ARAL*
Yazışleri Müdürü:
*Emre Tikin*
*Yönetim Yeri:*
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
*Yazışma Adresi:*
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
*Tel: 574 54 99*
*Basıldığı Yer:*
*Sabah Tesisleri*
*Güneşli İstanbul*

K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

# AUNİ




## Serhat Gürpınar

# GERİ DÖNMEDİ...

Serhat Kurtpınar 4.94

O gün denize açılan balıkçılar, böyle bir fırtınayı hesaplayamamışlardı..

Onlar, azgın dalgalarla boğuşurlarken....

Kıyıda yakınları büyük bir endişeyle bekleşiyorlardı..

İkinci günün sonunda..

İşte İlyas Abimler..

İlyas Reis gözünü seveyim söyle.. Salih'imi gördün mü?..

Allahım...

Süheyla umudunu kesmed

Daha ertesi gün..

Ondan sonraki ertesi gün de hep bekledi...

Ama Salih hiç gözükmedi... Süheyla da çaresizlik içinde evine döndü...

Ağzına ettiğimin karısı.. Hepi topu 4 gün yolumu gözledi Sonra da hemen fiydi.. Bu kadarmış onun kadınlığı... Orspu... İyi ki sınamışım.. Bundan sonra şeytan görsün yüzünü...